

Les renseignements marqués d'une * sont obligatoires.

Titre ORIGINAL *			
Titre de l'adaptation *			
Genre*	<input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Série <input type="checkbox"/> Scènes coupées <input type="checkbox"/> Documentaire ¹ <input type="checkbox"/> Bande annonce <input type="checkbox"/> Chanson ²		
	<small>1 Seuls les documentaires portant sur les activités du répertoire de la Sacem seront pris en compte (musique, sketches, doublage, sous-titrage...) 2 Pour toute adaptation de chanson, une co-déclaration est obligatoire avec l'adaptateur des dialogues (avec % revenant à chacun)</small>		
Durée (générique inclus)*		h	m
Production*			
Réalisateur			
Compositeur de la musique			
Acteur(s) à l'image			
Pays d'origine*			
Langue(s) d'origine(s)*			
Langue de l'adaptation*			
Première diffusion	Date :		Pays :
Destination(s)	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> VOD <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> VF <input type="checkbox"/> VOST <input type="checkbox"/> VM		
	<input type="checkbox"/> Chaîne(s) TV, préciser les chaînes		
L'adaptation porte sur l'intégralité de l'œuvre*		<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, part de l'adaptation %
Auteurs (Nom et Prénom) et COAD *	doublages	sous-titrages	part de chacun
	(VF)	(VO)	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

La présente déclaration ne sera valide qu'après décision du Conseil d'Administration.
Joindre au bulletin l'attestation signée avec le cachet de la société vous ayant commandé ou réalisé le doublage ou le sous-titrage
Une simple réécriture ou correction du texte n'est pas attributaire de droits.

L'un des auteurs exerce une activité salariée au sein de la société qui a commandé l'adaptation : Oui Non

Si oui, Nom de l'auteur _____ Activité salariée _____

fait à* _____ le* _____

Signature* _____ Signature* _____

Suite au verso ..

